

審査事項

1. 審査委員

審査委員は、県教育部長、本部講師とし、うち1名が委員長、2名が副委員長にあたり、それぞれつぎにより分担し、審査業務を行うものとする。

- (1) 委員長 審査委員を代表し、審査全般を監視するとともに、審査表（モデル審査表を含む）をそれぞれとりまとめ、精算委員長に提出するほか、この審査事項に定める以外特に必要とする事項について定め、これを行う。
- (2) 副委員長 審査委員長を補佐し、審査委員長に事故あるときは、その職務を代理する。
- (3) 委員 審査事項に定められた業務を行う。
- (4) 分担 審査委員は仕上がり審査と、モデル審査の担当に分かれて行う。
なお、第5部門に関しては一般審査委員が行う場合がある。

2. 審査要項（審査の基準）

【第1部門】 Barber Style（バーバースタイル）

- ① 刈り上げを活かした男性らしいスタイルであるかをみる。
- ② サイド・バックには短く刈り込まれた美しい色彩と整った切断面が表現されているかをみる。
- ③ ネックシェープが施されているかをみる。
- ④ 仕上がりは、クラシックなイメージで構成された新しさを感じさせるスタイルであるかをみる。
- ⑤ バリアート、レザーアートが施されていないかをみる。

【第2部門】 レディースカット・パーマスタイル『Ladies hair Marge』（人間モデル）（マネキン）

- ① 『Ladies hair Marge』が提案するカットが行われているかをみる。レングスはテクニカルブックのロングであるかをみる。
- ② 『Ladies hair Marge』が提案するプロセスを用いて、マージュエリアにはポイントカットを施し、重さを取りながらツヤ感、透明感を失わない質感表現が行われているかをみる。マージュエリア以外は、自然なフィット感が表現されているかをみる。
- ③ 『Ladies hair Marge』が提案するコールドパーマ技術が施され、マージュエリアにJカールが表現されているかをみる。
- ④ 『Ladies hair Marge』のイメージにあった髪の見せる上品なカラーが表現されているかをみる。暗部と明部の明度差は3レベル以上あるかをみる。
- ⑤ スタイルリングは、マージュエリアに柔らかな動き、サイドに前上がりラインの自然なフィット感が表現されているかをみる。

【第3部門】 メンズカット・パーマスタイル

- ① ファッション性のあるカールまたはウェーブ表現があるかをみる。
- ② カットとパーマを活かしたデザイン性のあるヘアスタイルであるかをみる。
- ③ 仕上がりはパーマを効果的に取り入れたスタイリングであるかをみる。
- ④ モデルの雰囲気にあったヘア、衣装であるかをみる。

【モデル審査】

大会要項の4. モデルの項に記載されている事項に適合しているかどうかをみる。

モデル審査において疑義のあった場合は、アテンションカードによりモデルを通じて伝達する。

審査事項

【エキシビション】

【第4部門】 サロンヘア

- ① 時代性を取り入れた表現であるかをみる。
- ② サロンにおいて流行している、又はお客様に求められるスタイルに仕上げられているかをみる。
- ③ コンテストヘアではなく、サロンスタイルであるかをみる。

【第5部門】 フリースタイル・チャレンジヘア(出場資格40歳以上)

- ① 自由奔放であるかをみる。
- ② チャレンジ感あふれるスタイルに仕上げられているかをみる。

【第6部門】 プロース・カット

- ① 正面、左右の均衡カットの技術であるかをみる。
- ② プロース特有のシルエットの美しさであるかをみる。
- ③ ネープ、ネックラインの処理をみる。
- ④ 襟元のボカシの美しさをみる。

【第7部門】 フォーマルアイニング(セットのみ)

- ① 直毛を生かし、斬新な男性美が表現されているかをみる。
(但し、ウェーブの高低差のないものは可)

【第8部門】 クラシカルバックスタイル・ボンバージュセット(セットのみ)

- ① シルエットはスクエアラウンドで、クラシカルラインの規定に添ったブローの良否、調和のとれたヘアスタイルであるかをみる。
- ② 空気感のあるソフトな仕上がりであるかをみる。

【学生競技】

【第9部門】 クラシカルバックスタイル・ボンバージュセット(セットのみ)

第8部門に準ずる

【第10部門】 ミディアムカット(国家試験新課題)

- ① 左7:3分髪によるミディアムカットであるかをみる。
- ② 後頭部にクリッパー(2mm)を使用されているか(1cm以上)をみる。
- ③ クリッパーラインの「ぼかし」が十分に行なわれているか、刈り上げが十分に行なわれているか、色彩に色むらがないかをみる。
- ④ もみあげの「ぼかし」ができているかをみる。
- ⑤ 総合的な仕上がり(整髪のみならず)の綺麗さをみる。